



Warszawa, 10 lipca 2008 r.

## Informacja prasowa

### **Plebiscyt „Cannes 1968 – DWA BRZEGI 2008” Zostań Jurorem jednego z największych Festiwali!**

Rok 1968 był szczególnym okresem w historii wielu krajów na całym świecie. Przez Polskę, Czechosłowację, Niemcy, Francję, Stany Zjednoczone i wiele innych krajów przetoczyły się fale protestów studenckich, które były często brutalnie tłumione przez władze.

W 40-tą rocznicę tych wydarzeń postanowiliśmy, że na Festiwalu Filmu i Sztuki DWA BRZEGI Kazimierz Dolny-Janowiec n/Wisłą, w sekcji „REWOLTA '68”, zaprezentujemy filmy w różny sposób traktujące o tej "rewolucji".

Do wydarzeń wspomnianej powyżej „rewolucji” czynnie przyłączyło się również środowisko filmowe, czego najsłynniejszym przykładem są losy 21. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes. Wielkie święto filmu, rozpoczęte 10 maja, w wyniku protestu Francuskiego Stowarzyszenia Krytyków Filmowych, sympatyzującego z protestującymi studentami, zostało przerwane i odwołane 19 maja. Stało się to na kilka dni przed planowym zakończeniem festiwalu i do dnia dzisiejszego pod datą 1968 istnieje biała plama. Żaden film nie otrzymał Grand Prix – wówczas głównej nagrody Festiwalu w Cannes. W tym proteście jest również polski ślad, gdyż przyłączył się do niego Roman Polański, a do konkursu zakwalifikowany został „Żywot Mateusza” w reżyserii Witolda Leszczyńskiego.

Co by było gdyby Festiwal w Cannes się zakończył? Jaki film dostałby Grand Prix? Kto by wygrał? Miłos Forman? Jiri Menzel? A może Witold Leszczyński?

### **Zapraszamy do wspólnej zabawy!**

Podczas Festiwalu Filmu i Sztuki DWA BRZEGI zaprezentujemy najlepsze filmy z konkursu głównego 21. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes 1968. Aby dokonać jak najbardziej obiektywnego wyboru chcemy skorzystać z pomocy

...i zaprosić Was do grona Jury, które oceni i wybierze laureatów.

Zachęcamy zatem do wzięcia udziału w Plebiscycie „Cannes 1968 – DWA BRZEGI 2008” i wybrania filmu, który powinien być Waszym zdaniem wygrać wtedy w Cannes. Jest to świetna okazja do przypomnienia sobie wspaniałych filmów z końca lat

60-tych ubiegłego wieku.

### **Zasady**

Aby wziąć udział w Plebiscycie „Cannes 1968 – DWA BRZEGI 2008” musisz być zarejestrowanym użytkownikiem serwisu Festiwalu DWA BRZEGI. Rejestracji można dokonać na stronie [www.dwabrzegi.pl](http://www.dwabrzegi.pl).

Wybierz 3 filmy, spośród wszystkich, biorących udział w konkursie głównym 21. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes w 1968 roku, które Twoim zdaniem miały największą szansę na zdobycie Grand Prix. Napisz w jednym zdaniu, przy każdym z nich, dlaczego tak uważasz i wyślij formularz. Na adres podany w zgłoszeniu otrzymasz maila z prośbą o potwierdzenie uczestnictwa w Plebiscycie.

Plebiscyt będzie trwał do 30 maja 2008 roku.

Spośród nadesłanych propozycji wybierzemy trzy, naszym zdaniem, najciekawsze. Wyróżnieniem w plebiscycie będą akredytacje festiwalowe, uprawniające do bezpłatnego wstępu na wszystkie festiwalowe wydarzenia ujęte w tegorocznym programie (w okresie 2 – 9 sierpnia 2008). Akredytacje będzie można odbierać w biurze festiwalowym w Kazimierzu Dolnym od 1 sierpnia 2008 roku.

Lista zwycięzców (imię i nazwisko) zostanie opublikowana na stronie internetowej 9 czerwca. Laureatów poinformujemy również e-mailem.

**Weź udział w Plebiscycie „Cannes 1968 – DWA BRZEGI 2008”  
Zostań naszym Jurorem i zdobądź wyjątkową akredytację!**

Więcej informacji na stronie internetowej: [www.dwabrzegi.pl](http://www.dwabrzegi.pl)